

Euprint bvba  
Parkbosstraat 3  
3001 Heverlee  
info@euprint.be

Capella di Voce  
Annemie Tuts  
Steenweg op Gelrode 72  
3110 Rotselaar  
[annemie\\_tuts@hotmail.com](mailto:annemie_tuts@hotmail.com)

Tweede Nationale Koorcompositiewedstrijd  
Capella di Voce/Euprint 2006-2007

## Reglement

1. Het gemengd kamerkoor Capella di Voce en uitgeverij Euprint schrijven tweejaarlijks een "Nationale Compositiewedstrijd voor koor" uit.  
Capella di Voce en Euprint voorzien elk een prijs van 500 euro.  
De prijs religieus werk worden later meegedeeld.  
Maximum tien bekroonde werken zullen worden gepubliceerd door uitgeverij Euprint en aan het publiek worden voorgesteld en tijdens een koorevenement gecreëerd worden door Capella di Voce. De bezetting van Capella di Voce is beperkt: maximum twaalf dames en twaalf heren.
2. Als stimulans voor religieuze koormuziek reikt Kris Opdebeeck, abt in Abdij Keizersberg Leuven, een aanmoedigingsprijs uit voor een religieus werk. Dit werk wordt beoordeeld door de jury van de wedstrijd.
3. De compositiewedstrijd staat open voor composities waarvan de tekst geschreven is in het Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans, Italiaans of Latijn, voor gemengde stemmen SATB of gelijke stemmen SSA of TTB a capella. De ingezonden werken moeten minstens 3 minuten duren en mogen het maximum van 5 minuten niet overschrijden.
4. De compositie behoort origineel te zijn. Bewerkingen, harmonisaties van traditionele liederen of songs worden uitgesloten. Het onderwerp is vrij.
5. Qua artistiek-technisch gehalte moet de compositie voldoen aan de mogelijkheden van een amateurkoor gerangschikt in eerste divisie, naar analogie van de criteria van een provinciaal toernooi in Vlaanderen(\*).
6. Door deelname aan de wedstrijd verzekert de componist dat het ingezonden werk volledig oorspronkelijk is en in geen enkele vorm openbaar gemaakt is.  
Elke componist mag maximum drie composities insturen.
7. De compositie moet een naam hebben.
8. De manuscripten dienen goed leesbaar te zijn. Composities die niet geschreven zijn in een traditionele notatie moeten met een opname ingediend worden.

---

(\*) Qua moeilijkheidsgraad zijn de volgende composities referentiestukken:

- SATB: Thomas Tallis, *If ye love me*; Joseph Haydn, 3 & 4stimmige Gesänge (o.a. *Abendlied zu Gott*); Vic Nees, *Zoete Merronton* (o.a. Ik wandel door Gods seizoenen)
- SSA: Thomas Morley, *My bonnie lass she smileth*; Felix Mendelssohn, *Hebe deine Augen auf*; Zoltan Kodaly, *Ave Maria* (o.a. in *Ars Musica V*)
- TTB: Orlando Lassus, *Hodie apparuit*; Hendrik Andriessen, *Laudate Dominum*; Roland Coryn, *Beeldspraak*

Deze referentiestukken liggen ter inzage bij de muziekbibliotheek van koorfederatie Koor en Stem, Zirkstraat 36, 2000 Antwerpen.

9. De inzending moet volgende gegevens bevatten:
- a. vijf exemplaren van de compositie afgedrukt op A4 formaat  
Bovenaan de eerste bladzijde van de compositie wordt een motto vermeld (zonder enige aanduiding waaruit de identiteit van de inzender kan blijken)
  - b. een digitale drager (diskette of CD-rom) met daarop de partituur in een gebruikelijk formaat (Sibelius of Finale) of als drukklare pdf-file.  
Opmerking: indien het netwerk van een geselecteerd werk niet voldoet zal het werk, na overleg met de componist, opnieuw gezet worden. Deze kosten zullen worden verrekend aan de componist.  
Het motto van de compositie staat op de diskette of CD-rom vermeld
  - c. een gesloten omslag met op de buitenzijde het motto van de compositie en daarin een briefje met volgende gegevens
    - i. voornaam en naam
    - ii. volledig adres met eventueel een e-mailadres
    - iii. telefoonnummer (en eventueel faxnummer)
    - iv. motto
    - v. een schriftelijke bevestiging dat het werk nog niet werd uitgevoerd of gepubliceerd
    - vi. een verklaring waarin de componist afstand doet van de reproductierechten en deze overdraagt aan uitgeverij Euprint
      - i. indien gebruik gemaakt wordt van een auteursrechtelijk beschermde tekst, dient een schriftelijke bevestiging van de auteur toegevoegd te worden waarbij hij/zij toelating geeft tot het gebruik van de tekst door de componist en tot de uitgave van de tekst door Euprint. Indien de tekst reeds gepubliceerd werd, dient ook de toelating van de uitgever toegevoegd te worden.
10. De mededingende werken dienen aangetekend verzonden te worden of afgegeven tegen ontvangstbewijs op volgend adres:  
Nationale compositiewedstrijd  
p/a Uitgeverij Euprint  
Parkbosstraat 3  
B-3001 Heverlee  
t: 016-40 40 49  
De ingezonden werken worden onder geen beding teruggestuurd, doch kunnen worden afgehaald na de prijsuitreiking. De uiterste inzenddatum voor editie 2007 is 31 januari 2007.
11. De jury zal maximum tien werken selecteren ter publicatie. Deze selectie komt in aanmerking voor een CD-opname door Euprint i.s.m. Capella di Voce. Aan drie werken uit deze selectie (resp. een werk voor gelijke stemmen, een werk voor gemengde stemmen en/of een religieus werk) kan de jury een prijs uitreiken. Indien er geen werk voldoet aan de criteria van de jury wordt er geen prijs uitgereikt. De jury beslist over alle gevallen waarover het reglement twijfel laat bestaan.  
Tegen de uitspraak van de jury is geen verhaal mogelijk.
12. De laureaten (de componisten wiens werken werden geselecteerd) worden persoonlijk gecontacteerd. Alle inzenders worden uitgenodigd voor de prijsuitreiking.
- Ce règlement est également disponible en Français.